

# Acoustic Guitar Village

Fiera Cremona Mondo Musica

*sabato 26 settembre 2020*

## 3° Convegno

**La Chitarra in Italia tra Ottocento e Novecento**

*Contestualizzazione storica dello strumento italiano nello sviluppo europeo*

### *“La Chitarra nell’Ottocento”*

Direttore Artistico: **Francesco Taranto**

Direttore Organizzativo: **Alessio Ambrosi**

*Relatori:*

**Francesco Taranto, Claudio Maccari, Paolo Pugliese, Lorenzo Frignani,  
Mario Grimaldi, Antonio Aprile, Giacomo Parimbelli, Roberto Fabbri**

*Interventi di:*

**Aldo Vianello, Cesare Gualazzini, Salvatore Rotunno  
Belisario Verde, Claudio Ricca**

***sabato 26 e domenica 27 settembre 2020***

*Master sul repertorio e tecnica della Chitarra dell’Ottocento\**

**Francesco Taranto**

(docente di chitarra dell’800 al Conservatorio Gaetano Braga di Teramo)

***domenica 27 settembre 2020***

**- Evento Ancient Sound**

*Prova pubblica di Originali e Copie di Chitarre Ottocentesche*

**- Esibizione dei partecipanti alla Master**



\* La Master rilascia un attestato riconosciuto per i crediti formativi

*Il Convegno, la Master, l'evento Ancient Sound e l'esibizione dei partecipanti alla Master saranno interamente ripresi con video professionali e trasmessi su un canale YouTube e messi a disposizione della Direzione dell'Acoustic Guitar Village. Una sintesi della manifestazione sarà inviata alle emittenti televisive CREMONA 1 e TELECOLOR che saranno presenti e che contribuiranno alla diffusione della manifestazione.*

*Prima della fiera verrà realizzato un Video promozionale per presentare il Direttore Artistico, il Direttore Organizzativo, gli ospiti del Convegno in modo da agevolare la diffusione del convegno nei canali web e televisivi.*

*Durante la fiera verrà messa a disposizione, in forma di opuscolo, una sintesi delle prime due edizioni e verrà realizzato un Video rappresentativo. Il Video verrà diffuso sul web ed inviato a tutti i conservatori e scuole di alta formazione europee.*

*Alla Master potranno accedere previa iscrizione uditori e effettivi. Tra i partecipanti effettivi verranno selezionati coloro che prenderanno parte all'esibizione di Domenica 27 Settembre. Durante l'esibizione verrà realizzato un video professionale prodotto dalla EROM Edizioni Romana Musica e diffuso sul web.*

*La selezione avverrà tramite un video preventivamente inviato in cui verrà eseguito il brano proposto per la master e l'eventuale esibizione finale.*

*I video verranno realizzati dalla AT-Video Production di Alessio Taranto.*